

# AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW  
2015-2017

## Zjazd XIV

### Obiekt, lalka

14–18 września 2016  
Goleniów, Teatr Brama

Prowadzący:

**Dorota Dąbek, Marek b. Chodaczyński,  
Bogdan Szczepański (Teatr Unia Niemożliwy)**  
oraz **Marek Waszkiel**

*Zjazd odbywa się podczas XVII Goleniowskich Spotkań Teatralnych  
BRAMAT 2016, w ramach XX-lecia Teatru Brama.*

### 14 września {środa}

- 17:00 Otwarcie XVII Goleniowskich Spotkań Teatralnych  
BRAMAT 2016 | **gdk**
- 17:30 *Trzej muszkietierowie*, spektakl Teatru Alatyr  
(Warszawa) | **gdk**
- 19:00 *Sonata Belzebuba*, spektakl Teatru Kingdom  
of Curvy Fork (Goleniów) PREMIERA | **tb**
- 19:45 KOLACJA (suchy prowiant) | **tb**
- 20:30 *Lalki, animanty, przedmioty*, wykład  
Marka Waszkiela | **b**
- 22:00 Czas Aty: podsumowanie Festiwalu Teatralnego  
„Mezaliany” | **tb**

### 15 września {czwartek}

- 8:00–8:30 ŚNIADANIE | **k**
- 9:00–12:00 *Teatr przedmiotu*, warsztaty z Dorotą Dąbek,  
Markiem b. Chodaczyńskim, Bogdanem  
Szczepańskim z Unii Teatr Niemożliwy | **gdk**

- 12:00–13:30 Czas Aty: podsumowanie Akademii Teatru  
Alternatywnego przez uczestników  
| **gdk** / Klub Festiwalowy
- 13:30–15:00 OBIAD | **k**
- 15:00–18:00 Warsztaty z Dorotą Dąbek, Markiem  
b. Chodaczyńskim, Bogdanem Szczepańskim  
z Unii Teatr Niemożliwy | **gdk**
- 18:00–19:00 KOLACJA | **k**
- 19:00 *Mamy problem*, monodram macierzyński  
Magdaleny Bochan-Jachimek (Gdynia) | **tb**
- 20:30 *Freedoom*, spektakl Teatru Abanoia (Szczecin)  
PREMIERA | **tb**
- 22:00 *Przekleństwo Teatru Brama*, spektakl Grupy  
Pomarańcze (Poznań) PREMIERA | **tb**

### 16 września {piątek}

- 8:00–8:30 ŚNIADANIE | **k**
- 9:00–13:00 Warsztaty z Dorotą Dąbek, Markiem  
b. Chodaczyńskim, Bogdanem Szczepańskim  
z Unii Teatr Niemożliwy | **tb**
- 13:00–14:00 OBIAD | **k**
- 14:00–15:00 Przygotowania do pokazu Aty | **tb**
- 15:00 Pokaz powarsztatowy Aty | **tb**
- 15:30 Oficjalne zakończenie Akademii Teatru  
Alternatywnego | **tb**
- 17:00 *Brama: doświadczenia i czas*, film w reż. Eduarda  
Gonzáleza Cámara, Margarity Udovichenko  
PREMIERA | **gdk**
- 17:45–18:00 KOLACJA (suchy prowiant) | **gdk**
- 18:30 *To face*, spektakl Teatru Krzyk (Maszewo) | **tb**
- 20:00 Koncert galowy z okazji XX-lecia Teatru Brama | **gdk**

### 17 września {sobota}

- 8:00–9:00 ŚNIADANIE | **k**
- 9:30–11:00 Czas kuratorów: podsumowanie Aty przez  
kuratorów | **gdk** / Klub Festiwalowy
- 11:00–12:30 Czas Aty: dokumentacja kreatywna, Olimpiada  
Teatralna, dyplomy | **gdk** / sala 28

- 13:00 *Krytycy a Polski OFF*, panel prowadzony przez  
Łukasza Drewniaka | **gdk** / Klub Festiwalowy
- 14:00–16:00 OBIAD | **k**
- 16:30 *Uczucie w dźwięku*, spektakl Teatru Brama  
(Goleniów) | **tb**
- 18:00 *Toporland*, spektakl Unii Teatr Niemożliwy | **gdk**
- 19:15 Parada urodzinowa ulicami miasta | **gdk** (wymarsz)
- 20:00 Urodzinowe party (koncerty, ognisko,  
potańcówka) | **tb**
- 20:30–22:00 KOLACJA podczas urodzinowego party | **tb**

### 18 września {niedziela}

- 9:00–10:00 ŚNIADANIE | **k**
- 12:30 Promocja książki Marty Poniatowskiej  
*Droga Bramy* | **tb**
- 13:00–14:00 OBIAD | **gdk**
- 15:30 *Witaj w moim domu – medytacja o kobiecie  
z wydm*, spektakl Karoliny Brzęk i Tomáša Wortnera  
w reż. Przemysława Błaszczaka (Wrocław)  
PREMIERA | **tb**
- 17:00 *My od A do Z*, spektakl Małej Bramy (Goleniów)  
| **tb**
- 18:30 *Na pełnym morzu*, spektakl Teatru Stuthe | **tb**
- 19:30–20:00 KOLACJA | **tb**
- 20:00 *Zabawa*, spektakl Teatru Brama (Goleniów) | **tb**
- 21:00 *Plan lekcji*, spektakl Teatru A3 na zakończenie  
Festiwalu (Policzna) | **gdk**

Adresy

- tb** Teatr Brama, amfiteatr ul. Zielona Droga 9
- gdk** Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1
- b** Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila  
Norwida w Goleniowie, ul. Konstytucji 3 Maja 26
- k** Karczma u Urszuli i Jędrka, ul. Niepodległości 1

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

## Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

**1 października {sobota} 19:00**

Brzezinka, leśna baza Instytutu Grotowskiego

### **AVE, EVA**

Spektakl Regula Teatro stworzony w ramach programu badawczego „Regola dei Laudesi”

Bilety: 20 zł

Kontakt: sekretariat@grotowski-institute.art.pl, tel. 71 34 45 320

Przejazd autokarem zapewniony w obie strony. Spotkanie przy Instytucie

Grotowskiego (Rynek-Ratusz 27) o godz. 17:45, wyjazd z Wrocławia o godz. 18:00.

**2 października {niedziela} 19:00**

Brzezinka, leśna baza Instytutu Grotowskiego

### **Ubu #128**

Spektakl Regula Teatro

Bilety: 20 zł

Kontakt: sekretariat@grotowski-institute.art.pl, tel. 71 34 45 320

Przejazd autokarem zapewniony w obie strony. Spotkanie przy Instytucie

Grotowskiego (Rynek-Ratusz 27) o godz. 17:45, wyjazd z Wrocławia o godz. 18:00.

**8–10 października**

### **Kartoteka rozrzucona**

Festiwal

Więcej informacji: [www.kartotekartozrucona.pl](http://www.kartotekartozrucona.pl)

## **AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO**

**WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017**

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

#### **Kuratorzy:**

Marta Poniatowska, Dariusz Mikuła (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

#### **Koordynatorka:**

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

[justyna@grotowski-institute.art.pl](mailto:justyna@grotowski-institute.art.pl)

Więcej informacji: [www.grotowski-institute.art.pl](http://www.grotowski-institute.art.pl)

[ata.grotowski-institute.art.pl](http://ata.grotowski-institute.art.pl)

 Akademia Teatru Alternatywnego



**Instytut im. Jerzego Grotowskiego**

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

[program@grotowski-institute.art.pl](mailto:program@grotowski-institute.art.pl)

[www.grotowski-institute.art.pl](http://www.grotowski-institute.art.pl)  Instytut Grotowskiego  
[www.grotowski.net](http://www.grotowski.net)



SFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY

