

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd XVI

Przegląd projektów dyplomowych

SPEKTAKLE, POKAZY PRACY, KSIĄŻKA, WYSTAWA

17–19 marca 2017

Wrocław, Instytut im. Jerzego Grotowskiego

17 marca {piątek}

18:00–19:00 Czas Aty | ☐

19:00–20:00 *kamica79*, spektakl Marty Grygier | ●

20:00 KOLACJA (suchy prowiant)

21:00–22:00 *Chimery*, spektakl Teatru Abanoia | ≡ Sala Studyjna

22:30–23:00 *XXXV*, spektakl Elizy Hołubowskiej | ≡ Sala Studyjna

18 marca {sobota}

9:00–9:30 *Brudło z Wąchabna*, prezentacja Alicji Brudło
| ≡ Sala Studyjna

10:00–10:40 *Frida*, pokaz pracy Moniki Tomczyk, Luizy
Łuszcz-Kujawiak i Beaty Tomczyk | ≡ Sala Studyjna

11:00–11:30 *Historie ze stali*, prezentacja Rafała Biesiady
| ≡ Sala Prób

11:30–12:00 *ARTdoor*, prezentacja Dominiki Nestorowskiej
| ≡ Sala Prób

12:00–12:30 *Świadomość organizacji*, prezentacja Macieja
Ratajczyka | ≡ Sala Prób

12:30–13:30 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:30–15:30 Próby do pokazu Magdaleny Grendy | ≡ Sala Prób

19:00–20:00 *BUM*, spektakl Teatru Realistycznego | ●

20:00–20:30 *Uchwycić nieuchwytnie*, wernisaż wystawy fotografii
Eduarda Gonzáleza Cámary dokumentujących Ateę
| ☹

20:30–21:00 KOLACJA | ☐

21:00–22:30 Czas Aty | ☐

19 marca {niedziela}

9:00–11:00 Capoeira, warsztaty prowadzone przez Patryka
Stolarza i Małgorzatę Blicharską | ≡ Sala Prób

11:30–12:30 *T-4*, prezentacja Krzysztofa Gmitra i Weroniki
Giżyckiej | ≡ Sala Studyjna

12:30–13:30 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:30–16:00 Próby do pokazu Magdaleny Grendy | ≡ Sala Studyjna

17:00–18:30 *27 alternatywnych sposobów wnoszenia książki
na scenę*, pokaz pracy z udziałem uczestników Aty
i spotkanie poświęcone książce Magdaleny Grendy
| ≡ Sala Studyjna

19:00–20:00 *Shackleton*, pokaz pracy Teatru Most | ≡ Sala Studyjna

20:00 KOLACJA (suchy prowiant)

21:00–21:40 *Triodram*, spektakl Davita Baroyana, Huberta
Kožuchowskiego i Dominika Smaruja | ●

Adresy

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

☐ Sala Kinowa, Przejście Żelaznicze

● Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze

☹ CaféTHEA, Przejście Żelaznicze

≡ Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

Notatki, wspomnienia, wpisy pamiątkowe

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

8–11, 13–14 marca {środa–sobota, poniedziałek–wtorek} 19:00

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru laboratorium

Medee. O przekraczaniu

Spektakl Teatru ZAR

Bilety: 20 zł

22–26 marca

Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli

Struna ciała

Warsztaty prowadzone przez Jakuba Gontarskiego i Agnieszkę Rybak

24 marca {piątek} 18:00

Instytut Grotowskiego ■ Sala Kinowa

Między Buddą a Wielkim Tengri

– szkic historycznym

Wykład dr. hab. Bartosza Jastrzębskiego w ramach Otwartego

Uniwersytetu Poszukiwań

Wstęp wolny

29 marca – 2 kwietnia

Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli

Zarzewie

Warsztaty prowadzone przez Przemysława Błaszczaka w asyście

Karoliny Brzęk i Damiana Borowca

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Marta Poniatowska, Dariusz Mikuła (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordynatorka:

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

justyna@grotowski-institute.art.pl

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

ata.grotowski-institute.art.pl

 Akademia Teatru Alternatywnego



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl  Instytut Grotowskiego
www.grotowski.net



SFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY

