

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd IX

Dwuznacznie, cynicznie i poważnie

25–29 maja 2016

Wrocław, Instytut Grotowskiego

Prowadzący:

Arti Grabowski

oraz **Maciej Adamczyk i Katarzyna Pawłowska**
(Teatr Porywacze Ciał)

25 maja {środa}

18:00–19:00 Spotkanie organizacyjne | ≡ Sala Zielona

19:00–22:00 *Homo Absurdus*, warsztaty z Artim Grabowskim
| ≡ Sala Prób

22:00 KOLACJA | ≡ Sala Czerwona

26 maja {czwartek}

9:00–12:00 Warsztaty z Artim Grabowskim | ≡ Sala Prób

12:00–12:45 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

12:45–13:15 Strefa wyciszenia | ≡

13:15–14:00 Czas Aty: Mezalians (praca w grupach)
| ≡ Sala Prób

14:00–15:00 Czas Aty: przygotowanie rekonesansu w Kamieńcu
Ząbkowickim | ≡ Sala Zielona

15:00–18:00 Warsztaty z Artim Grabowskim | ≡ Sala Prób

18:00–19:00 Spotkanie z Artim Grabowskim | ≡ Sala Prób

19:00–20:00 KOLACJA | ≡ ZARchive

20:00–22:00 Czas Aty: przygotowanie rekonesansu
w Kamieńcu Ząbkowickim | ≡ Sala Prób

27 maja {piątek}

9:00–10:30 Przejazd do Kamieńca Ząbkowickiego

10:30–13:00 Rekonesans w Kamieńcu Ząbkowickim

13:00–14:00 OBIAD | **gck**

14:00–15:30 Przygotowanie akcji

15:30–16:30 Akcje w Kamieńcu Ząbkowickim

16:30–17:30 Spotkanie z Jackiem Hałasem
i François Monnetem | **gck**

17:30–19:00 Przejazd do Wrocławia

19:30–20:00 KOLACJA | □

20:00–21:00 Czas Aty: omówienie wizyty w Kamieńcu
Ząbkowickim | □

28 maja {sobota}

9:00–12:00 *Studio osobowości*, warsztaty z Maciejem
Adamczykiem i Katarzyną Pawłowską | ≡ Sala Prób

12:00–12:45 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

12:45–13:15 Strefa wyciszenia | ≡

13:15–14:15 Czas Aty: Mezalians | ≡ Sala Prób

14:15–15:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna
(praca w grupach) | ≡ Sala Prób

15:00–18:00 Warsztaty z Maciejem Adamczykiem
i Katarzyną Pawłowską | ≡ Sala Prób i ZARzona

18:00–19:30 Spotkanie z Maciejem Adamczykiem
i Katarzyną Pawłowską | ≡ Sala Zielona

19:30–20:15 KOLACJA | ≡ Sala Zielona

20:15–21:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna
(prezentacja) | ≡ Sala Prób

21:00–22:00 Czas Aty: podsumowanie zjazdu | ≡ Sala Prób

29 maja {niedziela}

9:00–12:00 Warsztaty z Maciejem Adamczykiem i Katarzyną
Pawłowską | ≡ Sala Prób i ZARzona

12:00–13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

Adresy

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

□ **Sala Kinowa**, Przejście Żelaznicze

≡ **Studio Na Grobli**, ul. Na Grobli 30/32

gck Gminne Centrum Kultury w Kamieńcu Ząbkowickim

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

21 maja {sobota} 20:00

Klub Muzyczny Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1

Na Górze

Koncert zespołu Na Górze

WSTĘP WOLNY

23 maja {poniedziałek} 20:00

CaféTHEA ☛ Przejście Żelaznicze

Poza słowem

Otwarcie wystawy fotografii Nadine Loës dokumentujących projekt teatralny „Moment mal, bitte!” prowadzony przez Ulę Grzełę, połączone z performansem *Obecność aktorów nie!wykluczona...*

WSTĘP WOLNY

30 maja {poniedziałek} 20:00

Barbara: infopunkt, kawiarnia, kultura, ul. Świdnicka 8c

21 myśli o teatrze

Spotkanie z Radkiem Stańcem i Marią Szczodrowską, twórcami książki 21 myśli o teatrze; prowadzenie Justyna Sobczyk

WSTĘP WOLNY

Wydarzenia w ramach konferencji praktycznej „Więcej niż teatr”

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Marta Poniatowska, Dariusz Mikuła (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordynatorka:

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

justyna@grotowski-institute.art.pl

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

ata.grotowski-institute.art.pl

 Akademia Teatru Alternatywnego



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl  Instytut Grotowskiego
www.grotowski.net



SFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW
2015-2017

Zjazd IX / Dwuznacznie, cynicznie
i poważnie

25–29 maja 2016

Wrocław, Instytut Grotowskiego

Prowadzący:

Arti Grabowski
oraz Maciej Adamczyk
i Katarzyna Pawłowska
(Teatr Porywacze Ciał)