

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCŁAW-SZCZECIN-GOLENIÓW

2015-2017

Zjazd VI

Kropla

10-14 lutego 2016

Wrocław

Prowadzący:

Grzegorz Ziółkowski i PRACOWNIA || ROSA

Teatr musi być bezlitosny, jeśli chce przetrwać jako sztuka.

Teatr jako narzędzie pomagające w tworzeniu, utrzymywaniu, wzmacnianiu i oczyszczaniu więzi społecznych (na przykład teatr lokalnych społeczności, teatr w więzieniu, teatr stanowiący wyraz przekonań mniejszości etnicznych, rasowych, seksualnych) będzie się rozwijał, gdyż istnieje takie zapotrzebowanie. Nasila się ono obecnie z powodu dominacji technologii i wiążącego się z tą dominacją deficytu bezpośrednich spotkań międzyludzkich.

Ale teatr pojmowany jako sztuka? Jak wiele osób karmi się iluzją konieczności jego istnienia, dlatego tylko, że stanowi on element tradycji i już z tej racji powinien mieć zagwarantowane miejsce w przestrzeni społecznej? Jak duża jest zaś ta garstka, dla której teatr jako sztuka jest czymś niezbędnym do życia, tak jak powietrze czy pokarm?

GRZEGORZ ZIÓLKOWSKI: FRAGMENT TEKSTU O TEATRZE, W: TEKSTY OD SERCA

10 lutego {środa}

19:00 Spotkanie organizacyjne | □

19:30-21:00 Czas Aty: przygotowanie wizyty w Kamieńcu
Ząbkowickim | □

11 lutego {czwartek}

9:00 Wyjazd do Kamieńca Ząbkowickiego

11:00 Spotkanie z przedstawicielami lokalnych instytucji
i grupami współtworzącymi Festiwal Aty w sierpniu

14:00 OBIAD

15:00-17:30 Rekoniesans przestrzeni festiwalowych

18:00 Wyjazd z Kamieńca Ząbkowickiego

19:30-20:30 KOLACJA | □

20:30-22:00 Czas Aty: omówienie wizyty w Kamieńcu
Ząbkowickim | □

12 lutego {piątek}

9:00-12:00 Czas Aty: podsumowanie wizyty w Kamieńcu
Ząbkowickim | ≡ Sala Zielona

12:00-13:00 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

13:00-13:30 Strefa wyciszenia

13:30-15:00 Czas Aty: dokumentacja kreatywna | ≡ Sala Zielona

15:00-15:15 *Kropla, która drąży kamień*, słowo wstępne
Grzegorza Ziółkowskiego z PRACOWNI || ROSA
| ≡ Sala Zielona

15:15-16:30 *Rytm-w-działaniu*, sesja pracy z Maciejem
Zakrzewskim, asysta Maria Bohdziewicz (aktorzy
i pedagodzy z PRACOWNI || ROSA) | ≡ Sala Studyjna

16:45-19:00 *Przeptyw*, sesja pracy z aktorami i pedagogami
z PRACOWNI || ROSA
grupa „Kropla” z Marią Bohdziewicz | ≡ Sala Studyjna
grupa „Kamień” z Maciejem Zakrzewskim
| ≡ Sala Prób

19:00-20:00 KOLACJA | ≡ Sala Czerwona

20:00-21:00 *Balansowanie przestrzeni*, sesja pracy z aktorami
i pedagogami z PRACOWNI || ROSA
grupa „Kropla” z Marią Bohdziewicz | ≡ Sala Studyjna
grupa „Kamień” z Maciejem Zakrzewskim
| ≡ Sala Prób

21:15-22:15 *Postawa wojownika*, sesja pracy
z Grzegorzem Ziółkowskim | ≡ Sala Studyjna

13 lutego {sobota}

9:00-10:00 *Impulsy*, sesja pracy z Grzegorzem Ziółkowskim
| ≡ Sala Studyjna

10:15-12:15 *Działania partnerskie*, sesja pracy z Grzegorzem
Ziółkowskim, asysta Maria Bohdziewicz,
akompaniament Maciej Zakrzewski | ≡ Sala Studyjna

12:30-13:30 *Przeptyw*, sesja pracy z aktorami i pedagogami
z PRACOWNI || ROSA
grupa „Kropla” z Marią Bohdziewicz | ≡ Sala Studyjna
grupa „Kamień” z Maciejem Zakrzewskim
| ≡ Sala Prób

13:30-14:30 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

14:30-15:00 Strefa wyciszenia

15:00-16:00 *Rytm-w-działaniu*, sesja pracy z Maciejem
Zakrzewskim, asysta Maria Bohdziewicz
| ≡ Sala Studyjna

16:15-18:15 *Transformacje i kontrasty*, sesja pracy z Grzegorzem
Ziółkowskim, asysta Maria Bohdziewicz,
akompaniament Maciej Zakrzewski | ≡ Sala Studyjna

18:30-19:15 KOLACJA | ≡ Sala Czerwona

20:00-21:30 *TAZM Milczenie światła*, spektakl
PRACOWNI || ROSA (grupa 1) | ●

20:00-21:30 *Secrets of the Samurai Sword*, projekcja programu
(grupa 2) w języku angielskim | ☾

21:30-22:15 Spotkanie z Grzegorzem Ziółkowskim,
Marią Bohdziewicz i Maciejem Zakrzewskim
z PRACOWNI || ROSA | □

22:15-23:00 Podsumowanie zjazdu, komunikaty organizacyjne | □

14 lutego {niedziela}

9:00-10:00 *Impulsy*, sesja pracy z Grzegorzem Ziółkowskim
| ≡ Sala Studyjna

10:15-12:15 *Działania partnerskie*, sesja pracy z Grzegorzem
Ziółkowskim, asysta Maria Bohdziewicz,
akompaniament Maciej Zakrzewski | ≡ Sala Studyjna

12:30-13:30 *Przeptyw*, sesja pracy z Grzegorzem Ziółkowskim,
asysta Maria Bohdziewicz i Maciej Zakrzewski
| ≡ Sala Studyjna

13:30-14:30 OBIAD | ≡ Sala Czerwona

14:30-15:00 Strefa wyciszenia

15:00-16:00 *Słowo-w-działaniu*, sesja pracy z Grzegorzem
Ziółkowskim | ≡ Sala Studyjna

16:15-17:15 *Od serca*, spotkanie poświęcone książkom
Grzegorza Ziółkowskiego *Teksty OD SERCA*
i *Dwugłos O CISZY*, prowadzenie Monika Blige
| ≡ Sala Zielona

18:30-19:30 *TAZM Milczenie światła*, spektakl
PRACOWNI || ROSA (grupa 2) | ●

18:30-19:30 *Secrets of the Samurai Sword*, projekcja programu
(grupa 1) w języku angielskim | ☾

Wydarzenia Instytutu Grotowskiego dla uczestników Aty w Wrocławiu

17 lutego {środa} 19:00

18 lutego {czwartek} 18:00

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

SERCE Czysta wieloboku, spektakl prezentowany w ramach

Dwugłosu O CISZY PRACOWNI || ROSA

Bilety: 15 zł

18 lutego {czwartek} 20:30

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

Aktor: Artysta – Rzemieślnik, spotkanie z prof. Paulem Allainem

i prof. Grzegorzem Ziółkowskim na temat rzemiosła i sztuki aktorskiej

Wstęp wolny

19 lutego {piątek} 18:00

Instytut Grotowskiego ■ Sala Kinowa

Muzeum jako scena zjawiania się „innego”, wykład

prof. UJ dr. hab. Tomasza Majewskiego w ramach kursu wiodącego

OUP „Teatr poza teatr”

Wstęp wolny

23–24 lutego {wtorek–środa} 18:00

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

ATIS NICHE SHARING, pokazy miniatur wypracowanych w ramach

ATIS NICHE prowadzonych przez PRACOWNIĘ || ROSA

Wstęp wolny, wymagana rezerwacja miejsc

23 lutego {wtorek} 20:00

Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

Persona: przejrzystość ścieżki aktora, wykład praktyczny

Claudia Santany Bórqueza

Wstęp wolny / W języku angielskim

Sprzedaz biletów i rezerwacja wejściówek: sekretariat@grotowski-institute.art.pl;
tel. 71 34 45 320 / Prosimy o odbiór biletów w Sekretariacie (Przejście Żelaznicze)
najpóźniej dzień przed spektaklem.

Adresy

Instytut im. Jerzego Grotowskiego

■ Sala Kinowa, Przejście Żelaznicze

● Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaznicze

≡ Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

☞ CaféTHEA, Przejście Żelaznicze



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław

tel./faks +48 71 34 34 267

program@grotowski-institute.art.pl

www.grotowski-institute.art.pl | Instytut Grotowskiego
www.grotowski.net

AKADEMIA TEATRU ALTERNATYWNEGO

WROCLAW-SZCZECIN-GOLENIOW 2015-2017

Akademia Teatru Alternatywnego (Ata) to projekt wszechstronnej, interdyscyplinarnej i nieformalnej edukacji teatralnej, której celem jest podniesienie kompetencji animacyjnych, artystycznych i kulturotwórczych liderów alternatywnych zespołów teatralnych, wzmocnienie ich motywacji do działania na rzecz środowisk lokalnych oraz dostarczenie praktycznych narzędzi i umiejętności w zakresie metod pracy z zespołem. Akademia ma za zadanie przygotować młodych twórców do bezpośredniego rozpoznawania swego potencjału twórczego oraz pogłębić umiejętność komunikowania stawianych sobie celów społecznych i artystycznych.

Akademia Teatru Alternatywnego – realizowana w formie comiesięcznych, pięciodniowych zjazdów – to platforma rozwoju, wymiany doświadczeń oraz dialogu z mistrzami kilku pokoleń teatru niezależnego w Polsce.

W ramach zajęć Akademii uczestnicy poznają autorskie metody pracy zaproszonych reżyserów i aktorów oraz różne tradycje i formy teatralne: od teatru antropologicznego, przez teatr fizyczny, tańca, społeczny, dokumentalny, uliczny, *site-specific*, lalkowy i teatr obiektu, po teatr klasyczny.

Akademia stanowi kontynuację Akademii Teatru Alternatywnego zrealizowanej w 2012 roku przez Teatr Brama w Goleniowie i Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie.

Kuratorzy:

Dariusz Mikuła, Marta Poniatowska (Ośrodek Teatralny Kana)

Daniel Jacewicz (Teatr Brama)

Monika Blige, Jarosław Fret (Instytut im. Jerzego Grotowskiego)

Koordynatorka:

Justyna Rodzińska-Nair, 665 503 111

justyna@grotowski-institute.art.pl

Więcej informacji: www.grotowski-institute.art.pl

f Akademia Teatru Alternatywnego

Współorganizatorzy



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
W RAMACH PRZYGOTOWANIA
DO EUROPEJSKIEJ STOLICY KULTURY 2016

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

AKADEMIA TEATRU
ALTERNATYWNEGO
WROCLAW-SZCZECIN-GOLENIOW
2015-2017

Zjazd VI / Kropla

10–14 lutego 2016

Wrocław

Prowadzący:
Grzegorz Ziółkowski
i Pracownia || ROSA