

**Regulamin uczestnictwa w otwartym naborze do projektu prowadzonego przez Marię Stokłosę w ramach Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026**

**§1 Informacje ogólne**

1. Otwarty nabór do projektu prowadzonego przez Marię Stokłosę w ramach Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026 (dalej: „Projekt”) jest otwartym naborem artystycznym prowadzonym w terminie **od 2 kwietnia, 2026 r., godz. 8:00 do 3 maja 2026 r., godz. 23:59.**
2. Projekt nie stanowi konkursu w rozumieniu przepisów prawa polskiego, w szczególności nie jest konkursem w rozumieniu Kodeksu cywilnego ani ustawy o grach hazardowych.
3. Celem Projektu jest:
  - a) wyłonienie siedmiu osób uczestniczących w Projekcie na podstawie nadesłanych aplikacji,
  - b) udział wyłonionych w otwartym naborze osób w procesie edukacyjno-laboratoryjnym prowadzonym przez Marię Stokłosę podczas trzech sesji pracy w terminach: **27.06–05.07.2026, 03–15.08.2026, 07–17.09.2026** w wybranych przestrzeniach Instytutu Grotowskiego,
  - c) udział wybranych osób w spektaklu tanecznym będącym efektem udziału w Projekcie, w dniu 17 września 2026 r. w Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego („Spektakl”).
4. Organizatorem Projektu jest Instytut im. Jerzego Grotowskiego z siedzibą przy ul. Rynek Ratusz 27, 50-101 Wrocław, RIK 27/99, NIP 8960005549 (dalej: „Organizator”).
5. Projekt odbywa się w ramach Programu Towarzyszącego Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026 (<https://polskaplatformatanca.pl/> )

**§2 Osoby uczestniczące**

1. Osobami uczestniczącymi w Projekcie mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, zwane dalej Osobami twórczymi.
2. Osoba twórcza działa we własnym imieniu i na własną odpowiedzialność.
3. Projekt adresowany jest do osób profesjonalnie zajmujących się tańcem i choreografią, które są związane z Wrocławiem.
4. Z udziału w Projekcie wyłączone są osoby, których zgłoszenia:
  - a) naruszają obowiązujące przepisy prawa,
  - b) naruszają dobra osobiste lub prawa autorskie osób trzecich,
  - c) zawierają treści sprzeczne z zasadami współżycia społecznego, w szczególności promujące przemoc, nienawiść lub dyskryminację.
5. Osoba, która chce wziąć udział w projekcie, zobowiązana jest przesać zgłoszenie w terminie 2 kwietnia 2026 r. godz. 8:00 do 3 maja 2026 r. godz. 23:59

za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie [www.grotowski-institute.pl](http://www.grotowski-institute.pl).

### §3 Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w Projekcie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora, zawierającego:
  - link do portfolio Osoby twórczej zawierające nagrania, zdjęcia i opisy projektów tanecznych i choreograficznych z udziałem Osoby twórczej,
  - opis motywacji udziału w Projekcie,
  - informację o związku z Wrocławiem jako miejscem pracy twórczej,
  - potwierdzenie dostępności w terminach Projektu, o których mowa w §1, ust. 3, p. b.
  - potwierdzenie zapoznania się z Regulaminem oraz akceptacji jego postanowień wraz z oświadczeniami dotyczącymi praw autorskich oraz zgody na przetwarzanie wizerunku i danych osobowych.
2. Portfolio należy udostępnić wyłącznie w formie aktywnego linku do pliku zapisanego w dowolnej chmurze. Na potrzeby niniejszego Regulaminu nadesłane materiały w portfolio zwane będą dalej Utworem.
3. Organizator zastrzega, że nie przyjmuje zgłoszeń w formie załączników e-mailowych.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 3 maja 2026 r. o godz. 23:59. O zachowaniu terminu decyduje data i godzina przesłania formularza zarejestrowana na serwerze Organizatora.
5. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń, Komisja powołana przez Organizatora, wyłoni siedem osób, które wezmą udział w Projekcie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do utworzenia listy rezerwowej uczestników/uczestniczek – w przypadku rezygnacji osoby zakwalifikowanej do udziału zaproszona zostanie kolejna osoba z listy.

### §4 Zasady udziału w Projekcie

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny.
2. Organizator Projektu zapewnia zakwaterowanie i wyżywienie zapewnione w terminie 03–15.08.2026 (Brzezinka); w pozostałych terminach zakwaterowanie pozostaje po stronie uczestników.
3. Osoba twórcza zobowiązuje się do udziału w sesjach prowadzonych przez Marię Stokłosę w terminach:
  - a) **27.06–05.07.2026** – Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego, Wrocław
  - b) **03–15.08.2026** – Brzezinka k. Oleśnicy — leśna baza Instytutu Grotowskiego

- c) **07–17.09.2026** – Studio Na Grobli Instytutu Grotowskiego, Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego (w tym premiera: 17.09, w ramach Polskiej Platformy Tańca Wrocław 2026).

Celem sesji pracy jest przygotowanie i przedstawienie spektaklu tanecznego w dniu 17 września 2026 w Centrum Sztuk Performatywnych Instytutu Grotowskiego. Szczegółowy harmonogram organizacyjny zostanie przesłany przez Organizatora Osobom twórczym po ogłoszeniu wyników otwartego naboru.

4. Osoby twórcze zaproszone do udziału w Projekcie podpisują umowę dotyczącą udziału w przygotowaniach oraz spektaklu końcowym.
5. Za udział w próbach oraz premierze spektaklu Osoby twórcze otrzymają wynagrodzenie w wysokości 4000 zł brutto.

#### **§4 Prawa autorskie oraz wizerunek**

1. Osoba twórcza oświadcza, że jest wyłącznym autorem/autorką zgłoszonych Utworów lub posiada stosowne prawa autorskie do ich wykorzystania.
2. Twórca/twórczyni lub współtwórca/współtwórczyni ponosi/ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez twórcę/twórczynię lub współtwórców/współtwórczynie w projekcie artystycznym elementów objętych prawami osób trzecich.
3. Osoba twórcza w ramach oświadczenia złożonego ze zgłoszeniem z chwilą przesłania Zgłoszenia udziela Instytutowi nieodpłatnej nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie portfolio w zakresie jego wykorzystania w całości lub we fragmentach, w pełnym zakresie posiadanych praw, na następujących polach eksploatacji, tj.:
  - a) utrwalania jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM, na potrzeby udokumentowania przeprowadzenia wyłonienia kandydatów do udziału w Projekcie,
  - b) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, na potrzeby udokumentowania przeprowadzenia wyłonienia kandydatów do udziału w Projekcie,
  - c) użytkowanie, wykorzystywanie oraz rozpowszechnianie dowolnych fragmentów na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Organizatora o charakterze edukacyjnym, marketingowym i promocyjnym na potrzeby udokumentowania przeprowadzenia wyłonienia kandydatów do udziału w Projekcie,
  - d) w zakresie rozpowszechniania Projektu, dokonywanego w celu promocji działalności Organizatora, w szczególności udostępnienia w całości lub w części na stronach internetowych Instytutu oraz na profilach Instytutu w ramach jego uczestnictwa w portalach społecznościowych (Facebook, Twitter, YouTube, etc.)

na potrzeby udokumentowania przeprowadzenia wyłonienia kandydatów do udziału w Projekcie.

4. Ponadto Osoba twórcza wyraża zgodę na nieodpłatne, wielokrotne publikowanie jego imienia i nazwiska, wizerunku związanych z realizacją i udziałem w Projekcie oraz danych osobowych zawartych w zgłoszeniu na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych Organizatora i jego Partnerów, w tym: na Facebooku oraz Instagramie w ramach realizacji i promocji Projektu.
5. Osoba twórcza przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że zakwalifikowanie jej do udziału w Projekcie jako osoby występującej wiąże się z obowiązkiem przeniesienia na Organizatora, z chwilą utrwalenia i/lub przekazania rezultatów artystycznego udziału, autorskich praw majątkowych do wszelkich powstałych w ramach Projektu utworów lub ich części, w tym artystycznych wykonań, w zakresie niezbędnym do realizacji, utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania oraz publicznego udostępniania końcowego projektu, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, za wynagrodzeniem uwzględnionym w ramach udziału w Projekcie, o ile odrębne postanowienia nie stanowią inaczej.

### **§ 5 Przetwarzanie danych osobowych RODO**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016):

1. Administratorem danych osobowych jest Instytut im. Jerzego Grotowskiego z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław.
2. Na podstawie obowiązujących przepisów Organizator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych osobowych, tj. p. Piotr Schmidt z którym można kontaktować się pod adresem email: [iod@prudenspdp.pl](mailto:iod@prudenspdp.pl) lub pisemnie na adres Administratora danych z dopiskiem Inspektor.
3. Organizator przetwarza dane osobowe wskazane w formularzu zgłoszenia na potrzeby Projektu Organizator może przetwarzać między innymi następujące rodzaje danych osobowych: imię, nazwisko, adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy, wiek, miejscowość), numer telefonu, adres e-mail, oraz automatycznie zbierane dane techniczne dotyczące wizyty użytkownika w naszych serwisach (np. adres IP, nazwa domeny, typ przeglądarki, z której osoby uczestniczące korzystają). Dane osobowe osób biorących udział w otwartym naborze zbieramy bezpośrednio od tych osób poprzez wypełnienie formularza zgłoszenia.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
  - a) art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych - w celu przeprowadzenia otwartego naboru oraz wyłonienia zwycięzców/zwyciężczyń, a także rozstrzygnięcia wyników otwartego naboru,
  - b) art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw

majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z występu artystycznego oraz realizacja występu artystycznego. Podanie danych osobowych jest wymogiem umownym i żadna osoba biorąca udział w otwartym naborze nie jest zobowiązana do ich podania. Konsekwencją niepodania danych będzie jednak brak możliwości udziału w Projekcie,

- c) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) tj. dane osobowe, w tym wizerunek, będą przetwarzane w celu podjęcia realizacji uzasadnionego interesu administratora na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, wykazania wykonania obowiązków dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi oraz w celu możliwości udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski i żądania.
5. Przetwarzane dane mogą zostać udostępnione: zgodnie z regulaminem otwartego naboru, w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego, kancelariom prawnym świadczącym na rzecz Organizatora usługi prawne, podmiotom świadczącym na rzecz Organizatora usługi księgowo i audytorskie, podmiotom świadczącym na rzecz Organizatora usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym, operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz Organizatora zawarło umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz Partnerom Projektu. Lista partnerów Projektu jest udostępniana na stronie internetowej Organizatora.
6. Dane osobowe będą przechowywane:
  - a) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych – przez okres 5 lat, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązków przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów,
  - b) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której osoba twórcza jest stroną - do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
7. Osobom biorącym udział w otwartym naborze przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
8. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, osobom biorącym udział w otwartym naborze przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

10. Osobom biorącym udział w otwartym naborze przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich, bowiem w bieżącej działalności korzystamy z usług Google Workspace (Gmail, Google Drive) oraz z innych usług w chmurze. To oznacza, iż dane osobowe osób biorących udział w naborze mogą być przekazywane przez nas do państw trzecich, to jest poza UE i EOG. Przy przekazywaniu danych osobowych do państw trzecich spełniamy warunki określone w Rozdziale V RODO ("Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych"). Przykładowo stosujemy tzw. standardowe klauzule umowne / standardowe klauzule ochrony danych. Firma Google ma siedzibę i infrastrukturę techniczną w USA. Google przystąpiło jednak do Privacy Shield, programu gwarantującego odpowiednie standardy w zakresie ochrony danych, zatwierdzonego decyzją Komisji Europejskiej.

#### **§ 6 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu. Informacje o zmianach zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
3. Osobą do kontaktu ze strony Organizatora jest Paulina Kempisty – e-mail: [p.kempisty@grotowski-institute.pl](mailto:p.kempisty@grotowski-institute.pl).